

SHARP

Professzionális megjelenítő vagy hagyományos televízió



FŐBB ÉRVEK, HOGY MIÉRT ÉRDEMES
PROFESSZIONÁLIS MEGJELENÍTŐT
VÁLASZTANI A HAGYOMÁNYOS TELEVÍZIÓ
HELYETT

Ha irodájába egy megjelenítő eszközt szeretne beszerezni, akár a recepcióra digitális signage eszköznek vagy képernyőnek a tárgyalóba prezentációk vetítéséhez, hagyományos TV-k és professzionális megjelenítők között válogathat. A TV-készülékek kiváló képminőséget képesek biztosítani és rövid távon általában olcsóbbak, tehát a döntés egyszerű, nem?

Hat érv, hogy miért jobb egy professzionális megjelenítő irodai környezetbe

Hagyományos televízió

Professzionális megjelenítő

1. érv: Tartós kialakítás

A hagyományos fogyasztói televíziókat otthoni használatra tervezik. Megjelenésük nagyszerű lehet, de építési minőségük a háztartásokban megszokott normális használati hőmérsékletekre és használati időtartamokra van optimalizálva.

A professzionális megjelenítőket magasabb követelmények mentén tervezik. A készülékek váza, képernyője, valamint részegységei tartósabbak és olyan körülmények közötti használatra tervezték, ahol a hőmérséklet, vibráció és a használati idő változóbb és szélsőségesebb, mint egy átlagos otthonban.

2. érv: Eltérő elrendezési lehetőségek

Egy irodában könnyen lehet, hogy különböző helyeken szeretné elhelyezni LCD képernyőjét, akár fekvő, akár álló elrendezéssel, a lehető legjobb vizuális hatás érdekében. A hagyományos fogyasztói televíziókat fekvő módban történő használatra tervezik, és jellemzően nem működnek megfelelően, ha álló elrendezésben kívánják őket használni.

A professzionális kijelzőket kifejezetten úgy tervezik, hogy különböző elrendezésben lehessen őket használni és PC bemenetek, valamint eltérő videó formátumok széles körével legyenek képesek működni a lehető legjobb és legteljesebb körű megoldás biztosításához.

3. érv: Nagyobb fényerő

Tudtad, hogy a professzionális képernyők fényereje nagyobb, hogy a legkülönbözőbb irodai fényviszonyoknak is meg tudjanak felelni? Ezen felül tükröződésmentesítő szűrőkkel rendelkeznek, hogy minimalizálják a kiskereskedelmi környezetben jelentkező tükröződések, szemben a hagyományos televíziókkal, ahol magas fényű szűrőket használnak, hogy javítsák a képminőséget és az érzékelt kontraszt szintet.

Mindez azt jelenti, hogy a professzionális képernyőt szélesebb körben használhatja, változatos fényviszonyok mellett, és még így is mindig a lehető legjobb betekintési szöveget és szintelitettséget érheti el velük.

4. érv: Egyszerű ellenőrzés hálózaton vagy RS-232C keresztül

Az adatok megjelenítőre való küldése szintén egy kulcskérdés, amire gondolnia kell. Például a hálózati vagy RS232 soros porton keresztüli vezérlés nem vagy csak korlátozottan elérhető a háztartásokban használt televíziókon, miközben a professzionális megjelenítőkön központi szerep jut nekik a csatlakoztatási lehetőségek között.

A hálózati és RS232 porton keresztüli vezérlés lehetőséget nyújt számos funkció használatára, például a képernyő hálózaton keresztüli bekapcsolására, vagy a készülék egyszerű távoli felügyeletére és vezérlésére. Mindezek együttesen rugalmasabb működtetést tesznek lehetővé.

5. érv: Széles funkció kínálat

A hagyományos televíziókat az otthonokban megtalálható eszközökkel történő csatlakoztatásra tervezik, így hálózati streamelésre, dinamikus megjelenítési módokra, set top boxok és audio rendszerek vezérlésére. Ezek közül sokat nem használnak vagy nincs is rájuk szükség irodai környezetekben.

Ehelyett a professzionális kijelzők számos további funkciót kínálnak kifejezetten a professzionális környezetek számára, így például a funkció időzítést, a kép színegyensúlyának és színhőmérsékletének szabályozását, videofal üzemmódot, elülső LED-ek és funkció gombok zárolását. A funkciók szélesebb skálája révén az átlagos professzionális kijelzőt sokkal sokoldalúbbnak találja majd, mint egy hagyományos televíziót.

6. érv: Professzionális jótállás

Ha a jótállás szempontjából vizsgáljuk, a hagyományos háztartási televízió választása irodai használatra rossz üzleti döntés lehet. Az ilyen készülékek jótállása jellemzően a háztartási használatra terjed ki, kereskedelmi célra történő használatuk esetén jótállásuk korlátozott. A javításukat legtöbbször csak elszállítással vállalják, 10 napos vagy azt meghaladó határidővel, cserekészülék felkínálása nélkül.

Ezzel szemben egy professzionális megjelenítő átlagos jótállása jellemzően három év, és azonnali vagy következő napra történő javítási szolgáltatást tartalmaz. Ha a képernyőt el kell szállítani, a professzionális jótállás gyakran cserekészüléket biztosít a szervizelés időtartama.